病房裡的幸福力量

文圖 紅鼻子醫生

笑，是最好也是最簡單的一帖良藥，但在高度緊張的醫院中，不管是病人、家屬、還是醫護團隊，每個人都處在不同的緊繃、負擔及壓力中，尤其必須待在醫院的孩子，長期面對冰冷的儀器和無止盡的治療，笑容也漸漸從他們的世界消失了。於是，要把笑聲帶進醫院的紅鼻子醫生出現了。

「紅鼻子醫生是小丑醫生，以兩人一組的方式，每週固定次數，長期不間斷地進入到醫院為病人、家屬、醫護進行量身打造的即興演出。」這段話簡單說明了紅鼻子醫生的工作樣態。透過戲劇、遊戲、音樂等，紅鼻子醫生為病童量身打造獨一無二的專業演出，讓孩子即使在醫院治療期間，也可以重拾歡笑與熱情，並舒緩家屬在長期陪伴孩子過程中所累積的焦慮及壓力，同時陪伴忙碌壓力中的醫護人員，有時候甚至能協助讓某些醫療工作更容易的進行。為什麼必須要固定頻率不間斷地演出呢？因為病童住院短則數日、長則數月，所以「陪他們走一段路，而不是跟他們玩一次」是非常重要的。

16 年前，當我在法國賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale de théâtre Jacques Lecoq）學習時，有擔任小丑醫生的學長姐回學校分享這個工作，這是我第一次接觸小丑醫生的概念。聽到的當下就知道這正是我理想中的表演，演員以一己之專長到兒童醫院表演，為病童與家屬帶來笑容，並輔助兒童在面對治療過程中的恐懼與焦慮，小丑醫生這個職業就此便深深地烙印在我的心裡。

回國後四處找尋希望從事相關的工作，可惜的是，當時台灣的環境並無完善的兒童友善醫療觀念，在找尋的同時我參與了許多創作，後來更在 2005 年創立了沙丁龐客劇團，這件事情就逐漸被忙碌掩蓋過去、擱置在心中。但它並沒有消失，就像種子一樣，成為埋在心中的掛念，期望總有一天能夠發芽。

2014 年，我因緣際會得知法國的「微笑醫生協會」（Le Rire Medecin）在法國推出培訓課程，便下定決心暫停劇團一切工作，到法國學習，要把小丑醫生帶回台灣來。2015 年，在法國微笑醫生協會的支持下，引進專業小丑醫生培訓系統，創辦了紅鼻子醫生，並在台大兒童醫院支持下開始第一場演出；2016 年，紅鼻子關懷小丑協會成立。從最剛開始的 2 個人，到目前已有 18 位小丑醫生在線輪值，每週固定到台大兒童醫院、台北榮總、台中榮總、中國醫大兒童醫院、高雄榮總等 5 所醫院演出。

儘管一路走來遇到很多挑戰，但很慶幸遇到許多願意支持、相信我的人，每當看見孩子們開心熱情的反響、家長們的回饋、醫護人員的肯定與鼓勵，這些都直接地給了我們堅持做下去的勇氣及動力。我還記得曾經遇到一個罹患腦瘤的孩子，儘管因為生病治療越

來越虛弱，但他每次看到我們，都開心的和我們一起玩，甚至自創小丑裝扮，跟我們一起把歡笑帶給其他病房孩子，後來這個孩子成了小天使，媽媽特地跟我說謝謝紅鼻子醫生讓她孩子不在害怕醫院，開心地走完最後一哩路，也讓他們能夠在未來漫長人生路中，能帶著安慰的心思念孩子。所以即使灰心總出現在被拒絕、被認為可有可無、被否定的時候出現，但我們相信還有更多的家屬與孩子，在熱切等待紅鼻子醫生的陪伴，希望和我們一起快樂的大笑。也因為這份期待和信賴，讓我們對於每一場演出、每一次的交流互動都有著高標準的要求。

紅鼻子醫生進入醫院演出，看似簡單，但卻並不如同在劇院演出一般容易。我們的熱心，不應該妨礙醫療人員進行治療，所以完善的訓練與嚴格的規範就非常重要。每位紅鼻子醫生得接受至少 3 個月完整表演及基礎醫療訓練，以及實際至醫院觀摩實習，通過評鑑後才能成為正式小丑醫生。培訓課程的講師除了各領域經驗豐富的表演者，也包括專業的醫護人員，課程大致可分為「理論」、「藝術」、「實習」三大區塊。為要了解醫療的操作，避免去影響治療的進行，成為醫療人員的負擔，紅鼻子醫生必須要學習在醫院的工作準則以及基本衛教、醫療常識、醫院工作模式、疾病學、病理、護理等課程。在醫院的演出，是沒有劇本也無法事前排練，更需要經過扎實的表演訓練，這一切都是為了能依照現場實際狀況及需求，提供醫院的孩子、家屬、與醫務團隊高品質即興表演，真正讓病童與家屬紓解苦痛，使醫護人員獲得放鬆，達到協助打造友善醫療環境目的。

同時，這些課程訓練安排的另外一個重點，就是這些紅鼻子醫生的心。再堅強的人，也有情緒潰堤的時候，更何況是在醫院常會遇到生離死別的紅鼻子醫生們，就如同醫護人員一樣，必須學習調適內心的傷痛和失落。因此，我們的課程也包含了如何面對悲傷與死亡，並辦理定期參與團體課程，互相分享交流醫院的演出經驗、心境、挫折、小秘訣 ... 等等，彼此扶持著彼此，不斷向前進。

小丑醫生是一個專業的職業，但在推動的路上，我們也常常受到質疑:「這不就是志工嗎？為什麼還需要錢？」每次聽到相關的質疑，我們只能苦笑，並且耐心地向大家說明，這樣的工作模式與機制，是志工制度難以維繫的，每一位小丑醫生都需要相當大的專業與時間資源投入。演出費用不但是尊重他們的專業，更是希望他們能夠維持生活，好讓他們能夠專心投入在這份工作上面。如同社工師、心理師、護理師一般，他們在不必擔心忙碌於維持生活的前提下，才能更加專業、致志地從事社會服務工作。而支付演出費，也是對於演出品質的要求。

但即便需要資金維持計畫的運轉，但我們並不會向醫院與家屬收費的，因

為我們深信，笑聲與戲劇都不應該是奢侈品，而是基本權利。所以為了更有系統地持續紅鼻子醫生計畫，協會努力募集企業與民間贊助，期待培訓更多紅鼻子醫生、進駐更多醫院，讓更多人可以開懷大笑。感謝隨著台灣社會觀念的進步，支持的聲音愈來愈多，我們深深地感恩這幾年來，有著許多可愛的夥伴支持我們，一同推動這份志業，讓溫暖的花朵可以在我們的土地生長並且綻放。而我們也永遠期待與歡迎更多人將手搭上來，與我們一起把歡笑帶給需要的人，成為微笑的力量！

慈恩園
生命紀念館

禮敬生命之永恆．開創生命之最高遠景

生命禮儀契約＋限量塔位

專案優惠價

免費諮詢專線：0800-211-111